

Orari previsti

La diretta al cinema ha inizio alle 20:15, il balletto comincia alle 20:30

Atto I 59 minuti

Intervallo

Atto II 38 minuti

Intervallo

Atto III 21 minuti

Lo spettacolo terminerà intorno alle 23:30

Twittate le vostre impressioni sullo spettacolo di stasera prima dell'inizio, durante gli intervalli o alla fine con **#ROHbayadere**

APPELLO SCARPETTE DA PUNTA

Ogni anno il Royal Ballet utilizza oltre 6.000 paia di scarpette da punta. Donando 5 sterline al Pointe Shoes Appeal (appello scarpette da punta) si possono acquistare i nastri per cinque paia.

Donate online.

roh.org.uk/pointe

STAGIONE IN DIRETTA AL CINEMA 2018-19

LO SCHIACCIANOCI LUNEDÌ 3 DICEMBRE 2018

LA DAMA DI PICCHE MARTEDÌ 22 GENNAIO 2019

LA TRAVIATA MERCOLEDÌ 30 GENNAIO 2019

DON CHISCIOTTE MARTEDÌ 19 FEBBRAIO 2019

LA FORZA DEL DESTINO MARTEDÌ 2 APRILE 2019

FAUST MARTEDÌ 30 APRILE 2019

WITHIN THE GOLDEN HOUR/NEW SIDI LARBI CHERKAOUI/FLIGHT PATTERN

GIOVEDÌ 16 MAGGIO 2019

ROMEO E GIULIETTA MARTEDÌ 11 GIUGNO 2019

roh.org.uk/cinema



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR **KEVIN O'HARE** CBE

FOUNDER **DAME NINETTE DE VALOIS** OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR **CONSTANT LAMBERT**

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

LA BAYADÈRE

BALLETTO IN TRE ATTI

COREOGRAFIA **NATALIA MAKAROVA** DA **MARIUS PETIPA**

MUSICA **LUDWIG MINKUS**

ORCHESTRATA DA **JOHN LANCHBERY**

ESEGUITA IN ACCORDO CON JOSEF WEINBERGER LTD PER CONTO DI EDITIONS MARIO BOIS, PARIGI

PRODUZIONE IDEATA E DIRETTA DA **NATALIA MAKAROVA**

SCENE **PIER LUIGI SAMARITANI**

COSTUMI **YOLANDA SONNABEND**

LUCI **JOHN B. READ**

ALLESTIMENTO **OLGA EVREINOFF**

MAESTRO DI BALLETO **JONATHAN HOWELLS**

MAESTRA DI BALLETO **SAMANTHA RAINE**

ASSISTENTE MAESTRA DI BALLETO **SIAN MURPHY**

COACHING PRIMI BALLERINI **CARLOS ACOSTA, ALEXANDER AGADZHANOV,**

LESLEY COLLIER

DIRIGE **BORIS GRUZIN**

ORCHESTRA DELLA ROYAL OPERA HOUSE

PRIMO VIOLINO **SERGEY LEVITIN**

REGIA VIDEO **ROSS MACGIBBON**

IN DIRETTA DALLA

ROYAL OPERA HOUSE

MARTEDÌ 13 NOVEMBRE 2018, ORE 20:15



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

La trama di *La Bayadère*

Atto I

Dopo la caccia alla tigre, il guerriero Solor organizza un incontro segreto con l'amata Nikiya, una danzatrice del tempio. Il Grande Bramino dichiara a Nikiya la propria passione, ma lei lo respinge. Solor incontra Nikiya e le giura amore eterno presso il fuoco sacro; a loro insaputa i due giovani vengono spiati dal Grande Bramino.

Il Ragìa annuncia che darà in sposa sua figlia Gamzatti a Solor. Il Grande Bramino parla al Ragìa dell'amore fra Nikiya e Solor; il Ragìa decide che Nikiya deve morire. Gamzatti li ha ascoltati e convoca Nikiya per dirle che Solor è il suo promesso sposo. Durante i festeggiamenti per il fidanzamento di Gamzatti e Solor, il Grande Bramino porta Nikiya affinché danzi per gli ospiti. Nikiya riceve dei fiori e pensa che siano un dono di Solor, invece sono stati inviati dal Ragìa e da Gamzatti, che li hanno usati per nascondere un serpente velenoso. Nikiya viene morsa. Vedendo Solor e Gamzatti insieme, Nikiya rifiuta l'antidoto offertole dal Grande Bramino e sceglie di morire.

Atto II

Afflitto per la morte di Nikiya, Solor cerca l'oblio fumando oppio. Nelle sue allucinazioni vede Nikiya nel Regno delle Ombre.

Atto III

Il Grande Bramino e i sacerdoti preparano il matrimonio di Solor e Gamzatti. Solor è ossessionato dalla visione di Nikiya. Infuriati per la morte di Nikiya, gli dèi distruggono il tempio, uccidendo tutti gli invitati al matrimonio. Nell'aldilà gli spiriti di Nikiya e Solor sono riuniti in un amore eterno.

Cast

NIKIYA LA BAIADERA, UNA DANZATRICE DEL TEMPIO	MARIANELA NUÑEZ
SOLOR UN GUERRIERO	VADIM MUNTAGIROV
GAMZATTI LA FIGLIA DEL RAGÌA	NATALIA OSIPOVA
IL GRANDE BRAMINO	GARY AVIS
IL RAGÌA	CHRISTOPHER SAUNDERS
LE OMBRE	YUHUI CHOE, YASMINE NAGHDI, AKANE TAKADA
	ARTISTI DEL ROYAL BALLET
L'IDOLO DI BRONZO	ALEXANDER CAMPBELL

IL CAST È AGGIORNATO AL MOMENTO DELLA STAMPA.
I DETTAGLI DEGLI SPETTACOLI IN DIRETTA POSSONO SUBIRE CAMBIAMENTI.
PER IL CAST COMPLETO DEGLI SPETTACOLI AL CINEMA VISITATE ROH.ORG.UK