

Orari approssimativi

La diretta al cinema comincia alle 20:15, l'opera ha inizio alle 20:30

Atto I 50 minuti

Intervallo

Atto II 45 minuti

Intervallo

Atto III 35 minuti

La diretta terminerà intorno alle 23:30

Informiamo che nel terzo atto saranno esplosi colpi d'arma da fuoco sul palcoscenico.

Twitta le tue impressioni sullo spettacolo di stasera prima dell'inizio, durante l'intervallo o alla fine con **#ROHtosca**

Questa produzione è disponibile su DVD e Blu-Ray
roh.org.uk/shop

PROGRAMMA DIGITALE GRATUITO

I Programmi Digitali della Royal Opera House offrono filmati, articoli, immagini e servizi di approfondimento selezionati per avvicinarti ai nostri spettacoli. Usa il codice promo FREETOSCA per ottenere il tuo Programma Digitale gratuito (prezzo consigliato £2,99).

roh.org.uk/publications

STAGIONE IN DIRETTA AL CINEMA 2017/18

IL RACCONTO D'INVERNO MERCOLEDÌ 28 FEBBRAIO 2018

CARMEN MARTEDÌ 6 MARZO 2018

IL CENTENARIO DI BERNSTEIN MARTEDÌ 27 MARZO 2018

MACBETH MERCOLEDÌ 4 APRILE 2018

MANON GIOVEDÌ 3 MAGGIO 2018

IL LAGO DEI CIGNI MARTEDÌ 12 GIUGNO 2018

roh.org.uk/cinemas



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

TOSCA

MELODRAMMA IN TRE ATTI

MUSICA **GIACOMO PUCCINI**

LIBRETTO DI **GIUSEPPE GIACOSA** E **LUIGI ILLICA**
DAL DRAMMA OMONIMO DI VICTORIEN SARDOU

DIRETTORE **DAN ETTINGER**

REGIA **JONATHAN KENT**
RIPRESA DELLA REGIA **ANDREW SINCLAIR**
SCENE E COSTUMI **PAUL BROWN**
LUCI **MARK HENDERSON**

ROYAL OPERA CHORUS
DIRETTORE DEL CORO **WILLIAM SPAULDING**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
PRIMO VIOLINO ASSOCIATO **SERGEY LEVITIN**

REGIA VIDEO **JONATHAN HASWELL**

IN DIRETTA DALLA
ROYAL OPERA HOUSE
MERCOLEDÌ 7 FEBBRAIO 2018, 20:15

La trama

Gli eventi si svolgono a Roma il 17 e 18 giugno del 1800.

ATTO I

La chiesa di Sant'Andrea della Valle

Il prigioniero politico Cesare Angelotti è evaso e si rifugia nella cappella Attavanti. Arriva il pittore Cavaradossi per mettersi al lavoro e scandalizza il sagrestano ammettendo che per il suo dipinto di Maria Maddalena si è ispirato alla sua amante, la cantante Floria Tosca, e alla marchesa Attavanti. Con la scusa di recarsi a pregare, quest'ultima ha lasciato nella cappella di famiglia degli abiti femminili e una chiave per il fratello, Angelotti. Quando il sagrestano se ne va, Angelotti esce dal nascondiglio e si imbatte in Cavaradossi; fortunatamente il pittore condivide i suoi ideali politici e promette di aiutarlo. Angelotti si nasconde quando sente la voce di Tosca che chiama il suo amante.

Tosca sospetta che Cavaradossi stesse parlando con una donna. Il pittore la calma, ma lei ha bisogno di essere ulteriormente rassicurata quando riconosce nella Maria Maddalena del dipinto le sembianze della marchesa Attavanti. Dopo che se n'è andata, Cavaradossi propone ad Angelotti di nascondersi nella sua villa e i due uomini si allontanano insieme.

Ritorna il sagrestano con la notizia – poi rivelatasi falsa – che Napoleone Bonaparte è stato sconfitto a Marengo. Verrà cantato un *Te Deum* celebrativo e quella sera Tosca si esibirà a palazzo Farnese. L'arrivo di Scarpia, il temuto capo della polizia, smorza l'entusiasmo. Lui e l'agente Spoletta hanno scoperto che Angelotti si è rifugiato in chiesa. Il panierino vuoto di Cavaradossi e un ventaglio con lo stemma degli Attavanti persuadono Scarpia che Cavaradossi abbia aiutato Angelotti a fuggire.

Tosca ritorna e Scarpia, che la desidera, fomenta la gelosia della donna mostrandole il ventaglio e insinuando che Cavaradossi e la marchesa Attavanti abbiano una relazione. Tosca si precipita alla villa di Cavaradossi e Spoletta la segue. Mentre risuona il *Te Deum*, Scarpia medita di far giustiziare Cavaradossi e prendersi Tosca.

ATTO II

L'appartamento di Scarpia a palazzo Farnese

Scarpia fa pervenire a Tosca un biglietto in cui la convoca nel suo appartamento. Spoletta riferisce al suo capo che non è riuscito a trovare Angelotti, ma ha arrestato Cavaradossi. Quando Scarpia interroga Cavaradossi, Tosca sta cantando in un'altra parte del palazzo. Cavaradossi nega tutto e quando arriva Tosca, Scarpia ordina che venga torturato.

Mentre risponde alle domande di Scarpia, Tosca ode i lamenti di Cavaradossi provenienti dalla camera della tortura e alla fine cede rivelando il nascondiglio di Angelotti. Scarpia manda a prendere Cavaradossi ferito, il quale scopre che Tosca lo ha tradito. Il gendarme Sciarrone arriva per annunciare che in realtà Bonaparte ha trionfato a Marengo. Cavaradossi esulta e viene portato via.

Tosca supplica Scarpia e alla fine accetta di concedersi a lui in cambio della libertà di Cavaradossi. Scarpia sembra ordinare a Spoletta di organizzare una finta esecuzione e scrive un salvacondotto per i due amanti. Quando cerca di abbracciare Tosca, lei lo pugnala, prende il salvacondotto e se ne va.

ATTO III

Castel Sant'Angelo

All'alba Cavaradossi cerca di scrivere un biglietto d'addio per Tosca, ma è sopraffatto dal ricordo dell'amata, che arriva e gli dice di aver ucciso Scarpia. I due vagheggiano un futuro felice insieme, poi lei lo istruisce su come comportarsi durante la finta fucilazione. Dopo che il plotone d'esecuzione ha sparato, Tosca si compiace della recitazione dell'amante, ma quando i soldati si sono allontanati si rende conto che Scarpia l'ha imbrogliata e Cavaradossi è morto. Scoperto l'assassinio di Scarpia, Spoletta e Sciarrone accorrono per arrestare Tosca, ma lei sale sul parapetto e si uccide gettandosi nel vuoto.

Cast

CESARE ANGELOTTI
PRIGIONIERO POLITICO

SIMON SHIBAMBU

SAGRESTANO

JEREMY WHITE

MARIO CAVARADOSSI
PITTORE E REPUBBLICANO

JOSEPH CALLEJA

FLORIA TOSCA
CELEBRE CANTANTE

ADRIANNE PIECZONKA

BARONE SCARPIA
CAPO DELLA POLIZIA

GERALD FINLEY

SPOLETTA
AGENTE DI POLIZIA

ALED HALL

SCIARRONE
GENDARME

JIHOON KIM

PASTORE

EDWARD HYDE

CARCERIERE

JOHN MORRISSEY

SOLDATI, PRETI, SBIRRI, DAME E NOBILI

IL CAST È AGGIORNATO AL MOMENTO DELLA STAMPA.
I DETTAGLI DEGLI SPETTACOLI IN DIRETTA POSSONO SUBIRE CAMBIAMENTI.
CONSULTARE IL PROGRAMMA DIGITALE PER IL CAST COMPLETO E LE ULTIME INFORMAZIONI.