

### Orari approssimativi

La diretta al cinema comincia alle 20:15, il balletto ha inizio alle 20:30

Atto I 55 minuti

**Intervallo**

Atto II 55 minuti

**La diretta terminerà intorno alle 22:50**

Twitta le tue impressioni sullo spettacolo di stasera prima dell'inizio, durante l'intervallo o alla fine con **#ROHnutcracker**

Questa produzione è disponibile su DVD e Blu-Ray  
[roh.org.uk/shop](http://roh.org.uk/shop)

### APPELLO SCARPETTE DA PUNTA

Ogni anno il Royal Ballet utilizza oltre 6.000 paia di scarpette da punta. Donando 5 sterline al Pointe Shoes Appeal (appello scarpette da punta) si possono acquistare i nastri per cinque paia. Dona online.

[roh.org.uk/pointe](http://roh.org.uk/pointe)

### STAGIONE IN DIRETTA AL CINEMA 2017/18

**RIGOLETTO** MARTEDÌ 16 GENNAIO 2018

**TOSCA** MERCOLEDÌ 7 FEBBRAIO 2018

**IL RACCONTO D'INVERNO** MERCOLEDÌ 28 FEBBRAIO 2018

**CARMEN** MARTEDÌ 6 MARZO 2018

**IL CENTENARIO DI BERNSTEIN** MARTEDÌ 27 MARZO 2018

**MACBETH** MERCOLEDÌ 4 APRILE 2018

**MANON** GIOVEDÌ 3 MAGGIO 2018

**IL LAGO DEI CIGNI** MARTEDÌ 12 GIUGNO 2018

[roh.org.uk/cinema](http://roh.org.uk/cinema)



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

## THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

# LO SCHIACCIANOCI

BALLETTO IN DUE ATTI

COREOGRAFIA PETER WRIGHT DA LEV IVANOV

MUSICA PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

CANOVACCIO ORIGINALE MARIUS PETIPA DA  
*NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG* DI E.T.A. HOFFMANN

PRODUZIONE E CANOVACCIO PETER WRIGHT

SCENE E COSTUMI JULIA TREVELYAN OMAN

LUCI MARK HENDERSON

CONSULENTE DI PRODUZIONE ROLAND JOHN WILEY

ALLESTIMENTO CHRISTOPHER CARR

MAESTRO DI BALLETTO RICARDO CERVERA

MAESTRA DI BALLETTO SIAN MURPHY

ASSISTENTE DEI MAESTRI DI BALLETTO HELEN CRAWFORD

COACHING PRIMI BALLERINI ALEXANDER AGADZHANOV, GARY AVIS, LESLEY COLLIER,

VIVIANA DURANTE, JONATHAN HOWELLS, CHRISTOPHER SAUNDERS

NOTAZIONE BENESH LORRAINE GREGORY, MAYUMI HOTTA, ANNA TREVIEN

DIRETTORE BARRY WORDSWORTH

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

PRIMO VIOLINO PETER MANNING

REGIA VIDEO ROSS MACGIBBON

IN DIRETTA DALLA ROYAL OPERA HOUSE

MARTEDÌ 5 DICEMBRE 2017, 20:15

## La trama

Drosselmeyer è un personaggio fuori dal tempo: mago e creatore di giocattoli e orologi meccanici, in passato lavorò in un palazzo reale, dove inventò una trappola che decimò la popolazione dei topi. Per vendicarsi, la malvagia Regina dei Topi lanciò un incantesimo su Hans-Peter, il nipote di Drosselmeyer, trasformandolo in un brutto Pupazzo Schiaccianoci. Per rompere l'incantesimo, lo Schiaccianoci deve avere il coraggio di uccidere il Re dei Topi e fare in modo che una ragazza lo ami e si prenda cura di lui nonostante il suo aspetto sgradevole.

Quando viene invitato a intrattenere gli ospiti durante una festa di Natale a casa degli amici Stahlbaum, Drosselmeyer pensa che quella possa essere l'occasione che stava cercando.

Clara, la figlia degli Stahlbaum, è poco più piccola di Hans-Peter (che è imprigionato nello Schiaccianoci); inoltre a Natale i topi sono impegnati a rubare gli avanzi, quindi potrebbe essere l'occasione ideale per un confronto fra il Re dei Topi e lo Schiaccianoci. Drosselmeyer decide di affidare lo Schiaccianoci alle cure amorevoli di Clara e crea uno speciale Angelo di Natale che la guidi nella sua missione.

Quando gli ospiti se ne sono andati e in casa tutti dormono, Clara sgattaiola al piano di sotto per cercare lo Schiaccianoci e scopre che ad attenderla c'è Drosselmeyer. Egli la attira in un mondo fantastico, in cui il tempo è sospeso: grazie ai suoi poteri trasforma il salotto in un grande campo di battaglia e convoca il Re dei Topi. Segue una battaglia fra i topi e i soldatini, in cui lo Schiaccianoci uccide il Re dei Topi grazie all'intervento di Clara, che per compassione gli salva la vita. Lo Schiaccianoci si trasforma in Hans-Peter, il quale danza con Clara e si ritrova con lei nel Paese della Neve. Quindi Drosselmeyer li accompagna in un magico viaggio nel Regno dei Dolci, dove incontrano la Fata Confetto e il suo Principe.

Finalmente Hans-Peter non è più prigioniero all'interno dello Schiaccianoci e racconta le sue avventure alla Fata Confetto, spiegando come Clara gli abbia salvato la vita. Poi Drosselmeyer allestisce un magnifico spettacolo per onorare il loro coraggio.

Tornata alla realtà, Clara corre in strada alla ricerca di Drosselmeyer e incontra un giovane dall'aspetto stranamente familiare, mentre nel suo laboratorio Drosselmeyer prega affinché i suoi sforzi vengano ricompensati. Suo nipote ritorna: l'incantesimo è stato spezzato.

Peter Wright

## Cast

SIGNOR DROSSELMAYER	GARY AVIS
CLARA	FRANCESCA HAYWARD
HANS-PETER/LO SCHIACCIANOCI	ALEXANDER CAMPBELL
FATA CONFETTO	SARAH LAMB
PRINCIPE	STEVEN MCRAE

### ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

### STUDENTS OF THE ROYAL BALLET SCHOOL

IL CAST È AGGIORNATO AL MOMENTO DELLA STAMPA. I DETTAGLI DEGLI SPETTACOLI IN DIRETTA POSSONO SUBIRE CAMBIAMENTI. CONSULTARE IL PROGRAMMA DIGITALE PER IL CAST COMPLETO E LE ULTIME INFORMAZIONI.

### PROGRAMMA DIGITALE GRATUITO

I Programmi Digitali della Royal Opera House offrono filmati, articoli, immagini e servizi di approfondimento selezionati per avvicinarti ai nostri spettacoli. Usa il codice promo FREENUT per ottenere il tuo Programma Digitale gratuito (prezzo consigliato £2,99).

[roh.org.uk/publications](http://roh.org.uk/publications)