

### Tempistiche approssimative

La trasmissione in diretta al cinema inizia alle 20:15, l'opera inizia alle 20:30

Smeraldi 35 minuti  
Intervallo  
Rubini 20 minuti  
Intervallo  
Diamanti 35 minuti

La trasmissione in diretta terminerà alle 23.00 circa

Invia un tweet sulla performance di stasera prima che inizi, durante l'intervallo o subito dopo lo spettacolo con #ROHjewels

### PROGRAMMA DIGITALE

I Programmi Digitali della Royal Opera House contengono filmati, articoli, immagini e servizi di approfondimento selezionati per avvicinarti ai nostri spettacoli. Usa il codice promo FREEJEWELS per ottenere il tuo Programma Digitale gratuito (prezzo consigliato £2,99).

[roh.org.uk/publications](http://roh.org.uk/publications)

### STAGIONE CINEMA IN DIRETTA 2016/17

**THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/  
MARGUERITE AND ARMAND** MERCOLEDÌ 7 GIUGNO 2017

**OTELLO** MERCOLEDÌ 28 GIUGNO 2017



## THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE  
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS om ch dbe  
FOUNDER CHOREOGRAPHER  
SIR FREDERICK ASHTON om ch cbe  
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT  
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA  
DAME MARGOT FONTEYN dbe

# JEWELS

BALLETTO IN TRE PARTI

COREOGRAFIA GEORGE BALANCHINE  
©THE GEORGE BALANCHINE TRUST

SCENOGRAFO JEAN- MARC PUISSANT  
COSTUMISTA KARINSKA  
CONSULENTE COSTUMI HOLLY HYNES  
LUCI JENNIFER TIPTON

DIRETTORE D'ORCHESTRA PAVEL SOROKIN

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE  
PRIMO VIOLINO ASSOCIATO PETER SCHULMEISTER

DIRETTO PER IL GRANDE SCHERMO DA  
ROSS MACGIBBON

IN DIRETTA DALLA  
ROYAL OPERA HOUSE  
MARTEDÌ 11 APRILE 2017, 20:15

Per ulteriori informazioni sulla Royal Opera House e per scoprire altro sul nostro lavoro, visita [roh.org.uk/cinema](http://roh.org.uk/cinema)

## JEWELS

Per il suo scintillante balletto *Jewels* (Gioielli), George Balanchine si ispirò alla bellezza delle pietre preziose che vide nel negozio Van Cleef & Arpels di New York. Così il coreografo entrò nella storia con questo balletto suddiviso in tre parti, eseguito per la prima volta nel 1967 dal New York City Ballet.

Ognuna delle tre parti si ispira a una gemma diversa e la associa a un compositore diverso per il suono. La musica romantica di Fauré fornisce l'impeto per il lirismo di "Smeraldi". Il fuoco di "Rubini" erompe grazie a Stravinsky e all'energia dell'epoca del jazz newyorkese. Grandiosità ed eleganza completano il balletto con "Diamanti", dove lo splendore della Russia imperiale è evocato dall'opulenza della Terza Sinfonia di Tchaikovsky.

Ogni parte rende omaggio a un'era diversa della storia del balletto classico e a un periodo specifico della vita di Balanchine.

## SMERALDI

MUSICA GABRIEL FAURÉ

MESSA IN SCENA ELYSE BORNE

MAESTRA DI BALLETO SAMANTHA RAINE

MAESTRO DI BALLETO JONATHAN HOWELLS

BEATRIZ STIX-BRUNELL VALERI HRISTOV

LAURA MORERA RYOICHI HIRANO

EMMA MAGUIRE HELEN CRAWFORD JAMES HAY

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

## RUBINI

MUSICA IGOR STRAVINSKY

CON IL PERMESSO DI BOOSEY & HAWKES MUSIC PUBLISHERS LTD

MESSA IN SCENA PATRICIA NEARY

MAESTRI DI BALLETO CHRISTOPHER SAUNDERS, RICARDO CERVERA

NOTAZIONE BENESH LORRAINE GREGORY

SARAH LAMB STEVEN MCRAE

MELISSA HAMILTON

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

PIANOFORTE SOLISTA ROBERT CLARK

## DIAMANTI

MUSICA PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY

MESSA IN SCENA ELYSE BORNE

MAESTRO DI BALLETO CHRISTOPHER SAUNDERS

MAESTRA DI BALLETO SAMANTHA RAINE

NOTAZIONE BENESH ANNA TREVIERN

MARIANELA NUÑEZ THIAGO SOARES

CLAIRE CALVERT TIERNEY HEAP YASMINE NAGHDI BEATRIZ STIX-BRUNELL  
NICOL EDMONDS JAMES HAY FERNANDO MONTAÑO VALENTINO ZUCCHETTI

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET