

Tempistiche approssimative

La trasmissione in diretta al cinema inizia alle 19.15; L'opera inizia alle 19:30

Prologo ed Atto I 75 minuti

Intervallo 30 minuti

Atto II 30 minuti

Intervallo 25 minuti

Atto III ed Epilogo 65 minuti

La trasmissione in diretta terminerà alle 23.15



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA KASPER HOLTEN

LES CONTES D'HOFFMANN

OPERA IN TRE ATTI CON PROLOGO ED EPILOGO

MUSICA **JACQUES OFFENBACH**

LIBRETTO **JULES BARBIER** E **MICHEL CARRÉ** TRATTO DAL E.T.A. HOFFMANN

DIRETTORE D'ORCHESTRA **EVELINO PIDÒ**

REGIA **JOHN SCHLESINGER**

REGISTA DEL REVIVAL **DANIEL DOONER**

SCENOGRAFIA **WILLIAM DUDLEY**

COSTUMISTA **MARIA BJÖRNSON**

LUCI **DAVID HERSEY**

COREOGRAFIA **ELEANOR FAZAN**

COREOGRAFO D'AZIONE **WILLIAM HOBBS**

COREOGRAFO D'AZIONE DEL REVIVAL **SIMON JOHNS**

ROYAL OPERA CHORUS

DIRETTORE DEL CORO **WILLIAM SPAULDING**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

PRIMO VIOLINO **SERGEY LEVITIN**

DIRETTO PER LO SCHERMO DA **JONATHAN HASWELL**

IN DIRETTA DALLA

ROYAL OPERA HOUSE

MARTEDÌ 15 NOVEMBRE 2016 ALLE 19.15

CON IL GENEROSO PATROCINIO DELLA
MRS ALINE FORIEL-DESTEZET E
MR AND MRS CHRISTOPHER W.T. JOHNSTON

Invia un tweet sulla performance di stasera prima che inizi, Durante l'intervallo o subito dopo con **#ROHhoffmann**

STAGIONE CINEMA IN DIRETTA 2016/17

LO SCHIACCIANOCI GIOVEDÌ 8 DICEMBRE 2016

IL TROVATORE MARTEDÌ 31 GENNAIO 2017

WOOLF WORKS MERCOLEDÌ 8 FEBBRAIO 2017

LA BELLA ADDORMENTATA MARTEDÌ 28 FEBBRAIO 2017

MADAMA BUTTERFLY GIOVEDÌ 30 MARZO 2017

JEWELS MARTEDÌ 11 APRILE 2017

THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/

MARGUERITE AND ARMAND MERCOLEDÌ 7 GIUGNO 2017

OTELLO MERCOLEDÌ 28 GIUGNO 2017

PALINSESTO DIGITALE

I Palinsesti Digitali della Royal Opera House riuniscono film, articoli, immagini e spettacoli accuratamente selezionati per portarti più vicino alla produzione. Usa il codice promo 'FREEHOFF' e richiedi il tuo palinsesto gratuito (Prezzo Consigliato 2,99€).

Visita www.roh.org.uk/publications per scoprire di più.

Per ulteriori informazioni sulla Royal Opera House e per scoprire altro sul nostro lavoro, visita www.roh.org.uk/cinema

Sinossi

Prologo

Norimberga: taverna di Luther

Stella, una cantante d'opera, sta cercando di organizzare un incontro romantico con il poeta Hoffmann. Il rivale di Hoffmann, il consigliere Lindorf, corrompe Andrè, il domestico di Stella, per intercettare la nota della ragazza indirizzata ad Hoffmann. Gli studenti affollano la taverna per l'intervallo di *Don Giovanni*, di cui Stella è la cantante. Hoffmann entra con il suo amico Nicklausse e si esibisce in una canzone comica per la compagnia, ma i suoi pensieri si spostano ben presto su Stella. Lindorf provoca Hoffmann prendendolo in giro per la sua ubriachezza e la sua infelice vita amorosa, e Hoffmann dichiara di voler raccontare la storia dei suoi tre grandi amori.

Atto primo

Parigi: casa di Spalanzani

L'inventore Spalanzani spera di mettere fine ai suoi problemi finanziari facendo esibire Olympia, la sua bambola meccanica a grandezza naturale, davanti alla società parigina. Nonostante ciò, è preoccupato del fatto che Coppélius, colui che ha realizzato gli occhi di Olympia, richieda una parte dei profitti. Dopo averla osservata da una finestra, Hoffmann si innamora di Olympia. I suoi sentimenti si intensificano quando la incontra faccia a faccia. Coppélius, arrivato per chiedere i suoi soldi, vende a Hoffmann un paio di occhiali magici attraverso i quali Olympia appare completamente umana. Ad una festa organizzata da Spalanzani, Olympia diletta gli invitati con le sue doti canore, e Hoffman si innamora di lei ancora più perdutamente. Ma la sua felicità non durerà a lungo. Coppélius, dopo aver scoperto che Spalanzani ha intenzione di ingannarlo, decide di vendicarsi sabotando la bambola. Mentre Hoffmann e Olympia ballano un valzer, la bambola perde il controllo, mandando in mille pezzi gli occhiali magici. Coppélius distrugge la bambola, e gli invitati alla festa ridono della credulità di Hoffmann.

Atto secondo

Venezia: palazzo di Giulietta

Hoffmann e Nicklausse partecipano ad una festa organizzata da una cortigiana di nome Giulietta, dalla quale Hoffmann si sente molto attratto. Dappertutto, un collezionista di spiriti umani, capisce l'attrazione di Hoffmann e corrompe Giulietta con un diamante per farle rubare il riflesso dell'uomo. Giulietta seduce Hoffmann e porta a termine l'incarico del mago. Il suo ex amante la scopre mentre è abbracciata ad Hoffmann; Dappertutto interrompe il loro baci rivelando che Hoffmann non ha più un riflesso. Giulietta se ne va, lasciando che Hoffmann e Schlemil si sfidino ad un duello che si rivela mortale per Schlemil. Hoffmann si affretta a raggiungere Giulietta, giusto in tempo per sentire la sua risata sprezzante mentre si allontana in gondola.

Atto terzo

Monaco: casa di Crespel

Hoffmann organizza un incontro con la delicata cantante Antonia, il tutto contro il volere del padre protettivo Crespel. Quando origlia una conversazione tra Crespel e il sinistro Dottor Miracle, Hoffmann capisce che il canto sta rovinando la salute di Antonia e le fa promettere di abbandonare la sua carriera. Tuttavia, Miracle convince Antonia a disobbedire ad Hoffmann e al padre, evocando lo spirito della deceduta madre della ragazza, sotto la cui influenza Antonia canta fino alla morte. Hoffmann e Crespel sono devastati.

Epilogo

Taverna di Luther

Stella arriva per incontrarsi con Hoffmann, ma lo trova privo di sensi e completamente ubriaco. Lindorf coglie al volo l'opportunità e se ne va con Stella. La musa di Hoffmann esorta il poeta a dedicarsi completamente alla sua arte.

Cast

HOFFMANN	VITTORIO GRIGÒLO
LINDORF/COPPÉLIUS/ DAPPERTUTTO/MIRACLE	THOMAS HAMPSON
OLYMPIA	SOFIA FOMINA
GIULIETTA	CHRISTINE RICE
ANTONIA	SONYA YONCHEVA
NICKLAUSSE	KATE LINDSEY
SPALANZANI	CHRISTOPHE MORTAGNE
CREPSEL	ERIC HALFVARSON
ANDRÈS/COCHENILLE/ PITTICHINACCIO/FRANTZ	VINCENT ORDONNEAU
LO SPIRITO DELLA MADRE DI ANTONIA	CATHERINE CARBY
NATHANAEL	DAVID JUNGHOON KIM
HERMANN	CHARLES RICE
SCHLEMIL	YURIY YURCHUK
LUTHER	JEREMY WHITE
STELLA	OLGA SABADOCH

IL CASTING È AGGIORNATO AL MOMENTO DELLA STAMPA. I DETTAGLI DELLO SPETTACOLO IN DIRETTA POSSONO SUBIRE CAMBIAMENTI. FAI RIFERIMENTO AL TUO PROGRAMMA DIGITALE PER AVERE LE ULTIME INFORMAZIONI..